



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

À QUOI SERVENT LES JOURNALISTES ?

Conférence interactive le 23 mars 2017

Collège : 6^e – cycle 3 ; 5^e, 4^e, et 3^e – cycle 4

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

CLEMI

Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

UN SERVICE DE RÉSEAU CANOPÉ

**SEMAINE DE LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS
L'ÉCOLE®**

À QUOI SERVENT LES JOURNALISTES ?

Conférence interactive le 23 mars 2017

Collège : 6^e – cycle 3 ; 5^e, 4^e, et 3^e – cycle 4

Biographie du conférencier



Christophe Deloire est journaliste. Il a effectué de nombreux reportages et enquêtes en France et à l'étranger en tant que journaliste de terrain. Secrétaire général de Reporters sans frontières (RSF) depuis août 2012, Christophe Deloire est un défenseur de la liberté d'expression et des médias. Il est un véritable expert du journalisme, puisqu'il a travaillé pour la télévision et la presse écrite avant de diriger pendant 4 ans le Centre de formation des journalistes.

Objectifs d'apprentissage

Cette conférence s'inscrit parfaitement dans plusieurs points des nouveaux programmes 2016, ainsi que dans des moments forts de l'année scolaire.

a. La semaine de la presse et des médias

Cette conférence s'inscrit dans le cadre de la **28^e édition de la semaine de la presse et des médias dans l'école**. Le thème retenu pour les années 2017 et 2018 est « d'où vient l'info ? ». L'objectif de cette 28^e édition est de « réfléchir au fonctionnement des médias et de la presse, mieux connaître la façon dont les journalistes exercent leur métier, apprendre à mieux décrypter les contenus, et remonter aux sources de l'information » (communiqué de presse du ministère de l'Éducation nationale, 6 juillet 2016). Cette semaine de la presse et des médias au collège est animée par le CLEMI, un service du réseau CANOPE, dont les missions portent sur la mise en œuvre de l'EMI. Aussi de nombreuses ressources sont disponibles sur son site, <http://www.cleml.fr>.

La conférence de Christophe Deloire est un moment particulier pour mettre en œuvre le **socle commun de connaissances, de compétences et de culture**, sans se limiter à la partie du domaine 2 consacrée aux « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information ».

b. Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Les objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun travaillés sont :

Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.

Domaine 2. Les méthodes et outils pour apprendre

- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information.

Domaine 3. La formation de la personne et du citoyen

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.
- La règle et le droit.
- Réflexion et discernement.
- Responsabilités individuelles et collectives.

Domaine 5. Les représentations du monde et l'activité humaine

- Organisations et représentations du monde.
- Invention, élaboration, production.

→ Voir Annexe 1.

c. L'Éducation aux médias et à l'information (EMI)

Cette conférence s'inscrit pleinement dans **L'Éducation aux médias et à l'information (EMI)**, une des composantes du **Parcours citoyen**. L'EMI, présente dans tous les cycles, est un enseignement interdisciplinaire du cycle 4. Il est recommandé aux professeurs des classes de 6^e de consulter ce programme (volet 1 du programme du cycle 3). Les objectifs de l'EMI sont « une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle, une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation et un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion » (programme de cycle 4).

Les compétences de cet enseignement travaillées à l'occasion de cette conférence sont :

- **Utiliser les médias et les informations de manière autonome :**
 - Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.

- Utiliser les genres et les outils d’information à disposition adaptés à ses recherches.
 - Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d’informations.
 - **Exploiter l’information de manière raisonnée :**
 - Distinguer les sources d’information, s’interroger sur la viabilité et sur la fiabilité d’une information, son degré de pertinence.
 - Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l’étude d’un objet médiatique.
 - Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
 - S’interroger sur l’influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.
 - **Utiliser les médias de manière responsable :**
 - Pouvoir se référer aux règles de base du droit d’expression.
 - Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d’informations et à l’information journalistique.
 - S’initier à la déontologie des journalistes.
 - **Produire, communiquer, partager des informations :**
 - Utiliser des plateformes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.
- [Voir Annexe 1.](#)

d. Le programme d’Enseignement moral et civique

De nombreuses connaissances, capacités et attitudes de **l’Enseignement moral et civique** vont être abordées. En effet, l’EMC « ne saurait se réduire à être un contenu enseigné à côté des autres. Tous les enseignements à tous les degrés doivent y être articulés en sollicitant les dimensions émancipatrices et les dimensions sociales des apprentissages scolaires, tous portés par une même exigence d’humanisme. Tous les domaines disciplinaires ainsi que la vie scolaire contribuent à cet enseignement » (programme d’EMC). **C’est pour cette raison que les objectifs d’EMC sont indiqués au début de chacune des fiches.** Tous les domaines d’EMC sont donc travaillés :

- **La sensibilité :** se sentir membre d’une collectivité. Exprimer des émotions et des sentiments moraux sur la situation des journalistes.
- **Le droit et la règle :** expliquer ce qu’est la liberté de la presse. Comprendre la portée de la Déclaration des droits de l’homme et du citoyen, de la Déclaration universelle des droits de l’homme et de la charte de déontologie des journalistes.
- **Le jugement moral :** argumenter sur la nécessité du pluralisme, sur l’importance du travail du journaliste ou encore sur la place essentielle des médias. Discuter et confronter des points de vue lors des débats et des travaux collectifs. La semaine de la presse est un des exemples de pratique proposés.

– **L’engagement** : Comprendre que le journalisme est un engagement. Réfléchir à comment s’informer (responsabilité). S’engager pour la liberté de la presse.

e. Le programme et les compétences d’histoire-géographie

→ Cette conférence s’inscrit également dans les **programmes d’histoire-géographie**. Les contenus d’enseignement de la classe de 3^e abordés sont « les enjeux et conflits dans le monde après 1989 » en histoire et la « France et l’Europe dans le monde » en géographie.

Les compétences plus particulièrement mobilisées pour tous les niveaux sont :

- **Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués :**
 - Poser des questions, se poser des questions
 - Vérifier (cycle 3), vérifier des données et des sources (cycle 4)
- **S’informer dans le monde du numérique :**
 - Connaître différents systèmes d’information, les utiliser.
 - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
 - Identifier la ressource numérique (cycle 3), vérifier l’origine, la source des informations et leur pertinence (cycle 4)
 - Utiliser des sites et des réseaux de ressources documentaires (cycle 4).
 - Exercer son esprit critique sur les données numériques en apprenant à les comparer à celles qu’on peut tirer de documents de divers types.
- **Analyser et comprendre un document :**
 - Comprendre le sens général d’un document.
 - Identifier le document (cycle 3) et son point de vue particulier (cycle 4).
 - Extraire des informations pertinentes.
- **Pratiquer différents langages :**
 - Écrire pour structurer (construire en cycle 4) sa pensée et son savoir, pour argumenter.
 - S’exprimer à l’oral.
- **Coopérer et mutualiser :**
 - Organiser son travail dans le cadre d’un groupe.
 - Travailler en commun (cycle 3)
 - Adapter son rythme de travail à celui du groupe (cycle 4)
 - Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix (cycle 4).
 - Négocier une solution commune (cycle 4).

Propositions d'activités

L'objectif de ces activités est de faire prendre conscience aux élèves de l'importance du travail des journalistes et des menaces qui pèsent sur eux et leur travail. Trois thèmes sont déclinés, avec une progression entre les niveaux :

CLASSES	THÉMATIQUES		
	Journaliste, un métier	Le rôle des médias	La liberté d'information
Cycle 3 – 6 ^e Cycle 4 – 5 ^e	Fiche 1 C'est quoi un journaliste ?	Fiche 2 C'est quoi RSF ? Fiche 3 A-t-on besoin d'autant de journaux ?	Fiche 4 La liberté de la presse, une liberté menacée
Cycle 4 – 4 ^e et 3 ^e	Fiche 5 Comment devenir journaliste ?	Fiche 6 A-t-on besoin des journalistes pour s'informer ? Fiche 7 Pas de médias, pas de démocratie ?	Fiche 8 Journaliste, un métier dangereux ?

Pour aller plus loin avec le CLEMI

Des fiches infos et des fiches d'activités proposées par le CLEMI.

1. Sur le métier de journaliste et RSF

→ *Fiches infos pour l'enseignant*

- **Journalistes et carte de presse** : <http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/journalistes-et-carte-de-presse.html>
- **Le fact-checking, ou journalisme de vérification** : <http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-fact-checking-ou-journalisme-de-verification.html>

- **Reporters sans frontières pour la liberté de l'information :**
<http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/reporters-sans-frontieres-pour-la-liberte-de-linformation.html>

→ *Fiche pédagogique pour les élèves*

Cycle 3. Montrer la guerre : le choc des images : <http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/montrer-la-guerre-le-choc-des-images.html>

2. Sur le journalisme dans une démocratie, la liberté d'information et la liberté d'expression

→ *Fiche pédagogique pour les élèves*

- **Cycle 4. La presse quotidienne régionale, quelle information, quelle pluralité ?**
<http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/pqr-quelle-information-quelle-pluralite.html>

- **Cycle 3. Informer ou communiquer ?**

<http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/informer-ou-communiquer.html>

- **Cycle 4/lycée. Carte de la liberté de la presse dans le monde (RSF) : la lire et la comprendre**

<http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/carte-de-la-liberte-de-la-presse-dans-le-monde-rsf-la-lire-et-la-comprendre.html>

- **Cycle 4/lycée. Le fact-checking : au service de la démocratie ?**

<http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-fact-checking-au-service-de-la-democratie.html>

→ *Fiches infos pour l'enseignant*

- **Liberté d'expression, liberté d'information :** <http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/liberte-dexpression-liberte-dinformation.html>
-
- **Histoires d'images... ou les images qui changent l'Histoire :** <http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/histoires-dimages-ou-les-images-qui-changent-lhistoire.html>

ANNEXE 1 : L'EMI DANS LES PROGRAMMES

1. Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Domaine 2. « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information »

L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image. Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances. L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique. Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage ;

2. Programmes pour les cycles 3 et 4

Cycle 3, volet 1 Les spécificités du cycle de consolidation	Cycle 4, volet 1 Les spécificités du cycle des approfondissements
« L'éducation aux médias et à l'information mise en place depuis le cycle 2 permet de familiariser les élèves avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir. Ils sont conduits à développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée. Pour la classe de 6 ^e , les professeurs peuvent consulter la partie "Éducation aux médias et à l'information" du programme de cycle 4. »	Dans une société marquée par l'abondance des informations, les élèves apprennent à devenir des usagers des médias et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maîtrisant leur identité numérique, à identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique, les sources d'information à travers la connaissance plus approfondie d'un univers médiatique et documentaire en constante évolution. Ils utilisent des outils qui leur permettent d'être efficaces dans leurs recherches.

3. Le programme de l'Éducation aux médias et à l'information (cycle 4)

L'éducation aux médias et à l'information, présente dans tous les champs du savoir transmis aux élèves, est prise en charge par tous les enseignements.

Tous les professeurs, dont les professeurs documentalistes, veillent collectivement à ce que les enseignements dispensés en cycle 4 assurent à chaque élève :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI^e siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

Il s'agit de faire accéder les élèves à une compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels dans toutes leurs dimensions : économique, sociétale, technique, éthique. Quelques connaissances sur l'histoire de l'écrit, des différentes étapes de sa diffusion et de ses supports mettent en perspective sa place dans la société contemporaine.

Les élèves sont formés à une lecture critique et distanciée des contenus et des formes médiatiques. Ils sont incités à s'informer suffisamment, notamment par une lecture régulière de la presse en français et en langues vivantes, ainsi qu'à produire et diffuser eux-mêmes de l'information.

L'acquisition des compétences de l'éducation aux médias et à l'information est mise en œuvre tout au long du cycle, notamment dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ; chaque compétence présentée ici peut être réinvestie d'une année à l'autre selon les projets.

Compétences travaillées

Utiliser les médias et les informations de manière autonome

- Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.
- Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.
- Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
- Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.
- Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
- Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.
- Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.

- Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).
- Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le «nuage». Organiser des portefeuilles thématiques.
- Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.
- Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

Exploiter l'information de manière raisonnée

- Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
- S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
- Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
- Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
- S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

Utiliser les médias de manière responsable

- Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.
- Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
- Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.
- Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- S'initier à la déontologie des journalistes.

Produire, communiquer, partager des informations

- Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.
- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
- Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- Distinguer la citation du plagiat.
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

4. Pour aller plus loin

La lecture des pages suivantes permettra d'aborder de manière plus complète l'EMI dans les programmes.

- **Programme du cycle 3 :**

<http://eduscol.education.fr/cid98362/l-emi-et-les-nouveaux-programmes-cycle-2-et-3.html>

- **Programme du cycle 4 (à partir de la page 91) :**

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/CSP/90/1/ELEMENTS_EXPLICATIFS_projet_de_programme_cycle_4_19_juin2015_439901.pdf

- **L'EMI dans le programme de cycle 4 :**

<http://eduscol.education.fr/cid98422/l-education-aux-medias-et-a-l-information-et-les-nouveaux-programmes-cycle-4.html>

- **L'EPI information, communication, citoyenneté dans les disciplines**

<http://eduscol.education.fr/cid104785/l-epi-information-communication-citoyennete-dans-les-disciplines.html>

ANNEXE 2 : DES SITES OU DES REVUES À UTILISER AVEC LES ÉLÈVES

Sites

- Le **CLEMI** propose de nombreuses ressources à l'occasion de la semaine de la presse : <http://www.cleml.fr/fr/evenements/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole.htm> et en particulier le document, très complet, intitulé « informations relatives aux offres numériques des médias et institutions ».
- Le site de **RSF** : <https://rsf.org>
- Un tour d'horizon des différentes questions sur les médias : un journaliste répond à des élèves de CM2 <http://focus.tv5monde.com>

→ Sur la semaine de la presse et des médias :

<http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/hubs/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-l-ecole>

– pour le cycle 3 : <http://education.francetv.fr/matiere/actualite/cp/video/pourquoi-y-a-t-il-plusieurs-journaux-en-france-1-jour-1-question>

– pour le cycle 4, 25 vidéos dans une série appelée « la clé des médias » :

<http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/ca-veut-dire-quoi-le-blaspheme#topic=les-cles-des-medias>

→ Sur la fabrication de l'information :

– France télévision : <http://education.francetv.fr/coulisses-grand-soir-3/#/?k=hgtziz>

– Libération : <http://www.liberation.fr/apps/2016/03/le-ptit-libe-semaine-de-la-presse>

→ Le site d'une école de journalisme : <http://www.24hdansuneredaction.com>

Revues

- « A-t-on encore besoin de journalistes ? », *Okapi*, n° 975, 1^{er} mars 2014, p.20-22.
- « Comment on fait Okapi », *Okapi*, n° 998, 15 mars 2015, p.12-18.
- « Pour ou contre la transparence des médias », *Histoire junior*, hors-série n° 5, 1 février 2016, p. 18-21.
- « Un journal pour exister », *Géo Ado*, n° 153), novembre 2015, p.42-43 ?
- *Les Métiers du journalisme, de la communication et de la documentation*, ONISEP, 2014.

Livres

- Claude Castéran, *Aux sources de l'info : Agence France-Presse*, Actes Sud junior, 2012.
- Mélina Gazsi, Florence Vielcanet et Gilles Freluche, *Les Dessous de l'info*, La Martinière jeunesse, 2010.
- Marion Gillot et Nicolas Wild, *Les Dessous de la presse*, Gulf stream éditions, 2012.

ANNEXE 3 : DES RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

- Le site du CLEMI

<http://www.clemi.fr/fr/formation.html>

- De très nombreuses informations sur le site eduscol :

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/education-aux-medias>

<http://eduscol.education.fr/cid83624/emi-et-pratiques-pedagogiques.html>

- Les productions de l'UNESCO

– Guide de l'UNESCO pour l'éducation aux médias :

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002165/216531f.pdf>

– Kit UNESCO : <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001492/149278f.pdf>