

Les choix des ouvrages

C'est sur la base des attentes institutionnelles que les choix d'ouvrages ont été arrêtés dans ce guide.

Nous proposons ainsi de travailler sous forme de **projets de durées variables** ; chaque projet s'appuyant sur des **œuvres complètes** ou des **extraits** d'œuvres qui parfois vont s'élargir sur d'autres pour une **mise en réseau des savoirs**. Le choix d'un ouvrage s'appuie sur de nombreux critères : thème, difficulté lexicale et syntaxique, longueur des textes, etc.

Un **enseignement efficace de la compréhension** s'appuie sur des choix de **lectures authentiques, motivantes** et exploitant une **grande variété de thèmes** et de **types** textes. Cela nous a conduit à la programmation suivante :

	Thème	Supports	Durée	Période envisagée
PROJET 1	Récit de ruse	Album : <i>Une fin de loup</i> , Alice Jeunesse → Un ouvrage par élève	4 semaines	1
PROJET 2	L'école	– Une page de manuel – Un règlement de cour de récréation – Une règle du jeu → Supports dans le carnet de lecteur	2 semaines	1
PROJET 3	La diversité	– Affiche d'Élise Gravel – Un extrait d'album → Supports dans le carnet de lecteur	2 semaines	2
PROJET 4	Princes et princesses	Album : <i>La Princesse et le grand sage</i> , Talents Hauts → Un album pour la classe + Extraits dans le carnet de lecteur	2 semaines	2
PROJET 5	Le fantastique	Roman : <i>J'ai attrapé une sorcière</i> , Milan Benjamin → Un ouvrage par élève	3 semaines	2 ou 3
PROJET 6	Nature et écologie	– Un documentaire – Une infographie → Supports dans le carnet de lecteur	2 semaines	3
PROJET 7	Le voyage	– La lettre → Supports dans le carnet de lecteur	2 semaines	3
PROJET 8	Contes et merveilleux	Texte intégral dans le carnet de lecteur	2 semaines	3 ou 4
PROJET 9	Monstres et jeux de mots	Bande dessinée : <i>Émile et Margot</i> , Tome 1, BD Kids → Un ouvrage par élève	4 semaines	4
PROJET 10	L'enfance, au fil des âges	– L'enfance au Moyen Âge (texte) – L'école d'autrefois (interview et photos) – Les droits de l'enfant (charte et extrait) → Supports dans le carnet de lecteur	3 semaines	4 ou 5
PROJET 11	Le roman policier	Roman : <i>Cache-cache, cactus et canaris</i> , Milan Benjamin → Un ouvrage par élève	4 semaines	4 ou 5

Les projets sécables

Certains projets (2-3-6-9) sont facilement sécables du fait de leur structure, ce qui permet de les étaler sur deux périodes, les vacances n'ayant pas d'impact.

PROJET 2 : L'école (2 supports sur 1 semaine et 1 support la 2^e semaine)

PROJET 3 : La diversité (3 documentaires = 3 semaines)

PROJET 6 : Nature et écologie (2 supports sur 2 semaines)

PROJET 10 : L'enfance, au fil des âges (3 supports = 3 semaines)