

Les projets

Les projets permettent de travailler différentes compétences de lecture et de compréhension. Ils présentent des niveaux de difficulté différents en lecture (quantité à lire, complexité du texte) et en vocabulaire, notées de façon croissante de 1 à 3.

	Description de l'œuvre étudiée	Points particulièrement travaillés dans le carnet de lecteur	Stratégies explicitées en rituels
PROJET 1 (3 semaines)	<i>Rebelle au bois charmant</i> Difficulté lecture : 1 Difficulté vocabulaire : 1 → Album L'histoire revisite l'image classique des princes et princesses avec un rythme de conte de randonnée. L'histoire est amusante et interroge sur l'égalité filles-garçons.	<ul style="list-style-type: none"> Mise en page spécifique (album) Liens illustrations/textes Les personnages : portraits, sentiments, évolution Résumer 	Poésies Stratégie 1 ① Stratégie 2 Stratégie 3
PROJET 2 (5 semaines) Projet séable*	<i>Contes du monde</i> 1. La Princesse au petit pois 2. Urashima Taro 3. Tymo 4. Le Vaillant Petit Tailleur Difficulté lecture : 2 Difficulté vocabulaire : 2 → Contes Ces contes, classiques ou modernes, sont issus des quatre coins du monde et permettent de mieux comprendre les caractéristiques des contes tout en enrichissant la culture des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> Extraire les informations importantes : où ? Quand ? Qui ? Quoi ? La chronologie de l'histoire Résumer Les inférences Illustrer d'après le texte Références culturelles spécifiques 	Une histoire à 4 voix Stratégie 6 Stratégie 2 Stratégie 5 Stratégie 8
PROJET 3 (3 semaines) Projet séable*	<i>Textes documentaires</i> 1. Le sommeil 2. Le guépard 3. L'écriture en Égypte Difficulté lecture : 2 Difficulté vocabulaire : 2 → Documents composites Trois documentaires présentés différemment pour apprendre à lire des documents composites sur des thèmes qui parlent aux élèves.	<ul style="list-style-type: none"> Lire un document composite Identifier les différents éléments : titres, sous-titres, illustrations... Définir des termes spécifiques Orienter sa lecture Lier les informations (illustrations, textes) 	Textes injonctifs Stratégie 3 Stratégie 6 Stratégie 8
PROJET 4 (2 semaines) Projet séable*	<i>Nouvelles à chute</i> Difficulté lecture : 1 Difficulté vocabulaire : 1 → Nouvelles Ces trois nouvelles proposent des chutes surprenantes qui obligent à se réinterroger, à reconstruire sa représentation de l'histoire.	<ul style="list-style-type: none"> Anticiper Émettre des hypothèses Réguler sa lecture Chercher des indices Comprendre les inférences 	<i>Geronimo Stilton : Le Gladiateur fantôme</i> Stratégie 1 ① Stratégie 1 ②

	Description de l'œuvre étudiée	Points particulièrement travaillés dans le carnet de lecteur	Stratégies explicitées en rituels
PROJET 5 (3 semaines)	Mystère et chocolat Difficulté lecture : 2 Difficulté vocabulaire : 1 → Roman illustré Ce roman offre une enquête au sein d'un immeuble où chaque locataire est une nouvelle rencontre étrange pour les deux enfants de l'histoire.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les personnages : description, rôle, relations, actions et pensées ● Chercher et consigner des indices pour mener une enquête ● La chronologie de l'histoire ● Les inférences ● Dessiner des éléments d'une histoire 	Le loukoum à la pistache Stratégie 3 Stratégie 4 Stratégie 7
PROJET 6 (3 semaines)	Ulysse et le cheval de bois Difficulté lecture : 3 Difficulté vocabulaire : 2 → Roman illustré Ce roman raconte le fameux épisode du cheval de Troie en se centrant sur la relation entre les hommes et la stratégie inventée par Ulysse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les personnages : description, rôle, relations, actions et pensées ● La chronologie de l'histoire ● Manifester sa compréhension par le dessin ● Connecter l'Histoire, la Géographie et la fiction ● Références culturelles spécifiques 	Les riches heures de Jacominus Gainsborough Stratégie 2 Stratégie 4 Stratégie 5
PROJET 7 (3 semaines)	Bandes dessinées 1. Léonid 2. Les Petits Mythos 3. Le grimoire d'Elfie Difficulté lecture : 1 Difficulté vocabulaire : 1 → Bandes dessinées Ces trois bandes dessinées permettent de travailler sur la structure particulière de ce genre dont la compréhension n'est pas aussi aisée que le pensent les élèves.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mise en page spécifique (BD) ● Les personnages : portraits, pensées et sentiments ● Liens illustrations/textes ● Les inférences ● Comprendre une situation humoristique ● Références culturelles spécifiques, mise en réseau 	Boucle d'or et les 7 ours nains Stratégie 6 Stratégie 2 Stratégie 7
PROJET 8 (4 semaines)	L'enfant-dragon : la première flamme Difficulté lecture : 2 Difficulté vocabulaire : 3 → Roman Ce roman de fantasy est centré sur l'aventure de deux enfants : un garçon réservé et une fille aventureuse dans un monde de dragons.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les personnages : description, relations, pensées et sentiments ● Comprendre les liens de causalité ● La chronologie de l'histoire ● Résumer ● Répondre à un questionnaire ● Imaginer la suite de l'histoire 	Il n'y a pas d'autruche dans les contes de fées Stratégie 6 Stratégie 8 Stratégie 7
PROJET 9 (4 semaines)	Le Phare aux oiseaux Difficulté lecture : 3 Difficulté vocabulaire : 3 → Roman Ce roman retrace l'histoire d'un enfant qu'on voit grandir et son amitié avec un gardien de phare proche de la nature. L'enfant va évoluer dans une société qui change autour de lui et impacte ses choix.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les personnages : description, relations, évolution, pensées et sentiments ● Comprendre les liens de causalité ● La chronologie de l'histoire ● Résumer ● Répondre à un questionnaire ● Références culturelles spécifiques 	Devinettes Stratégie 3 Stratégie 4 Stratégie 5 Stratégie 7